

**Концепция развития  
муниципального бюджетного учреждения  
культуры города Новосибирска «Дворец культуры «Сибтекстильмаш»  
на 2020- 2023 г.г.**

**1. Общие положения.**

Настоящая концепция является организационной основой обновления деятельности муниципального бюджетного учреждения культуры «Дворец культуры «Сибтекстильмаш» (далее «Дворец культуры») в плане повышения качества и доступности услуг учреждения и приведения системы организации культурной деятельности жителей микрорайона Западный, их досуга и отдыха в соответствие с современными требованиями и принципами государственной культурной политики, диктующими необходимость включения учреждения клубного типа в сферу решения общих социально-значимых задач муниципальной политики:

- привлечение широких слоев населения к участию в культурной, досуговой, просветительской деятельности;
- пропаганда здорового образа жизни;
- сохранение и развитие культурно-исторических традиций;
- воспитание гражданственности и чувства патриотизма у подрастающего поколения;
- формирование толерантного мировоззрения и гуманитарного мышления;
- укрепление семейных отношений;
- содействие решению человеком проблемы самоидентификации в обществе;
- благоустройство городской среды;
- развитие сферы платных услуг, как дополнительного финансового источника.

**2. Аналитика.**

2.1. Характеристика современного состояния учреждения.

2.1.1. Приоритетными направлениями сферы творческой деятельности Дворца культуры являются реализация потребности творческого самовыражения и творческой деятельности людей, организация досуга населения, основанная как на культурных традициях, так и на инновационных идеях.

2.1.2. В ДК «СТМ» функционируют культурно-досуговые формирования, организованные с учетом наиболее популярных интересов и потребностей, а также возрастной дифференциации населения ж-м Западный. Имеются объединения ветеранов, функционируют оздоровительные объединения. Молодежь и дети занимаются в творческих клубных формированиях театра и музыки.

2.1.3. Во Дворце культуры реализован целый ряд интересных и перспективных творческих проектов: ежегодный региональный фестиваль народного творчества «Солнцеворот»; проект «Закулисье» для малышей и

школьников, «Дети детям» - детские творческие коллективы выходят на площадки к детям с ОВЗ, в профилактории с концертами и мастер-классами и др.

2.1.4. Основные направления организации досугово-развлекательной деятельности: комплексные мероприятия, праздничные программы к календарным и юбилейным датам, концертные программы, танцевально-развлекательные вечера для старшего поколения, музыкальные вечера в бард-клубе «Без пяти двенадцать», программы уличных праздников, мероприятия для ветеранов, тематические вечера и профессиональные праздники.

2.1.5. Инновационные формы развития ДК «СТМ», позволяющие успешно решать профессиональные задачи: создание художественного совета; создание сайта Дома культуры; предоставление ДК «СТМ» как экспериментальной площадки студентам НОККИ для творческой деятельности и при написании квалификационных работ.

2.1.6. Вся работа Дворца культуры «Сибтекстильмаш» проходит в соответствии с Муниципальным заданием на оказание муниципальных услуг и Планом работы на соответствующий год.

2.1.7. В ДК «СТМ» ведется строгий учет культурно-досуговой деятельности учреждения. Статьи и фотографии о наиболее значимых и интересных мероприятиях публикуются на официальном сайте ДК и в инстаграмме.

2.1.8. Коллективы Дворца культуры участвуют в фестивалях и конкурсах, демонстрируя профессиональный уровень и мастерство.

2.2. Сильные и слабые стороны ДК.

2.2.1. Позитив:

- высокий уровень профессионализма творческих работников учреждения и их активная жизненная позиция;
- свобода в выборе форм и методов работы;
- рост числа коллективов народного художественного творчества и создание любительских объединений;
- развитие проектной деятельности;
- новаторство в решении профессиональных задач;
- развитие социального партнерства;
- широкие творческие связи учреждения.

2.2.2. Негатив:

- нехватка средств;
- слабая материально-техническая база;
- не все помещения ДК отвечают современным нормам;
- система маркетинга и мониторинга требует развития;
- недостаточная работа по разработке проектов, предполагающих доленое финансирование и конкурсное представление в Фондах поддержки культуры;
- территория, прилегающая к территории ДК не зонирована. Отсутствуют современные формы отдыха, нет освещения, требуется благоустройство аллей и дорожек

### **3. Основная роль и стратегические цели развития ДК «СТМ».**

3.1. Основная роль Дворца культуры как муниципального учреждения, несущего ответственность за сохранение и развитие культурных традиций, его интеллектуального статуса, состоит в:

- содействию реализации культурной, экономической, социальной, информационной, просветительской политики в районе;
- развитию всех видов и жанров искусства, их взаимодействию и взаимообогащению.

3.2. Стратегическими целями развития ДК «СТМ» являются:

- формирование единого культурного пространства (территория вокруг ДК и само Учреждение) с максимально благоприятной средой для реализации творческих и духовных потребностей населения;
- создание условий для сохранения и развития культурно-исторических традиций поселения;
- обеспечение разнообразия культурно-досуговой и образовательно-просветительской деятельности различных слоев населения;
- формирование и воспитание художественного вкуса, позитивных социальных установок и интересов подрастающего поколения;
- формирование гражданской ответственности, чувства патриотизма и осознания самобытности и уникальности малой родины;
- обеспечение свободного доступа к объектам культуры всех категорий населения, в том числе малоимущих и социально незащищенных групп;
- внедрение новых технологий в реализацию культурной политики;
- консолидация творческих сил в решении социально значимых общественных задач;
- сокращение бюджетных расходов за счет оказания платных услуг.

### **4. Приоритетные направления развития ДК.**

4.1. Развитие проектной деятельности как основного поставщика культурных услуг. Проектная разработка территории вокруг ДК (современное освещение, зоны ворк-аута, аллеи, скамейки, скейт-дром, детские игровые городки, музыкальный фонтан, беседки и пр.)

4.2. Поддержка новаторских поисков.

4.3. Развитие и популяризация народного художественного творчества.

4.4. Повышение уровня профессионального образования, повышение квалификации и переподготовка кадров учреждения.

4.5. Выявление и поддержка молодых дарований.

4.6. Создание любительских объединений, отвечающих потребностям и спросам различных слоев населения.

4.7. Создание курсов прикладных знаний и навыков, поддержка мастеров декоративно-прикладного творчества.

4.8. Проведение областных, межрегиональных фестивалей, конкурсов, выставок, направленных на сохранение народной традиционной культуры и развитие народного творчества.

4.9. Развитие культурной деятельности, направленной на привлечение семейной аудитории, детей и молодежи, лиц с ограниченными физическими возможностями и малообеспеченных слоев населения. Организация форм работы с социально незащищенными категориями населения, что является прерогативой и обязанностью бюджетного учреждения.

4.10. Развитие социального партнерства путем совместной организации массовых праздничных мероприятий, посвященных общегосударственным, профессиональным и местным праздникам.

4.11. Развитие информационной системы.

4.12. Модернизация технического оборудования.

4.13. Издательская деятельность.

4.14. Привлечение на сценическую площадку Дворца культуры организаций сферы культуры для проведения международных конкурсов, театрализованных и цирковых представлений.

## **5. Финансирование ДК.**

5.1. Финансовые средства Дворца культуры возможно за счет:

- бюджетных ассигнований;
- доходов от платных услуг учреждения;
- поступлений от благотворительных фондов;
- добровольных пожертвований, субсидий;
- других доходов и поступлений в соответствии с законодательством РФ.

5.2. Проектная деятельность учреждения, формирование и представление конкурентоспособных программ позволяют рассчитывать на ассигнования из бюджетов различных уровней (местный, областной, федеральный) и на финансовую поддержку фондов, благотворительных организаций и т.п.

5.3. Необходимо разрабатывать систему использования важного принципа конвертируемости ресурсов, когда нехватку технических или финансовых средств компенсирует партнер, заинтересованный в организации мероприятий или участвующий в их проведении и вкладывающий материальные средства в денежном или другом эквиваленте (техника, аппаратура, транспортные, бытовые услуги, дополнительные арт-ресурсы и т. д.)

5.4. Информационные технологии как один из видов материальных ресурсов должны стать одним из приоритетных направлений развития деятельности ДК.

5.5. Своевременные и обоснованные инвестиции из различных источников на этом этапе обеспечат в дальнейшем стабильный доход от платных форм культурной деятельности, который составит основу творческо-производственного и социального развития ДК.

## **6. Система управления учреждением.**

6.1. Для решения творческих вопросов, экспертной оценки, разработки планов в ДК создан художественный совет.

6.2. В работе художественного совета ДК «СТМ» участвуют: творческие и технические работники Дворца культуры.

6.3. Художественный совет определяет концепцию творческой деятельности Дворца культуры и вырабатывает основные направления в ее реализации. Им на основе анализа и качественной оценки предыдущей работы разрабатывается перспективный и текущие планы работы ДК. Он участвует в решении вопросов репертуарной политики творческих коллективов, выставочной деятельности, культурно-массовых мероприятий, координирует осуществление творческих программ с другими досуговыми, учебно-воспитательными учреждениями, различными общественными организациями.

6.4. Решение кадровых вопросов находится в ведении руководителя ДК и ведущего документоведа.

6.5. Синтез жанров и направлений деятельности учреждения в современных условиях, постоянно меняющихся форм работы и услуг в сфере культуры, предполагает специальный подбор кадров и внесение изменений в штатное расписание, применение новых методов и технологий в работе с персоналом.

## **7. Ожидаемый результат.**

7.1. Реализация концепции позволит в полной мере раскрыть потенциал Дворца культуры как культурно-досугового и просветительского центра с привлекательным обликом для посетителей всех возрастных и социальных групп, пробудить общественную активность и развить интерес посетителей к самореализации, познанию, коллективному досугу, здоровому образу жизни; будет способствовать росту гражданского самосознания, причастности к культурно-историческим традициям, повышению интеллектуального статуса населения, воспитанию чувства патриотизма и любви к малой родине, что соответствует стратегическим задачам в области государственной культурной политики.

7.2. Ожидается определенный экономический эффект, который позволит в будущем сократить бюджетные расходы на содержание учреждения и откроет перспективы дальнейшего развития.